

ANALIZA WYNIKÓW EGZAMINU GIMNAZJALNEGO-ROK SZKOLNY 2016/2017 Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH- JEZYK POLSKI

W dniu 18.04.2016r. odbył się egzamin gimnazjalny z języka polskiego. Do badania diagnostycznego przystąpiło czterech uczniów klasy trzeciej. Test składał się z 22 zadań. Za poprawne wykonanie zadań uczeń mógł otrzymać maksymalnie 32 punkty. Uzyskana liczba punktów przez uczniów:

- Minkowski Armin- 12 punktów(38%)

-Trawiński Maciej - 22 punkty(69%)

-Tyska Paulina - 21 punktów(66%)

-Zieliński Maciej - 19 punktów (59%)

Najwyższy wynik- Trawiński Maciej - 22 punkty (69%)

Najniższy wynik- Minkowski Armin- 12 punktów(38%)

Wskaźnik łatwości wyniósł- 0,60 test umiarkowanie trudny

Wykaz sprawdzanych umiejętności:

Nr zadania	Wymagania ogólne (z podstawy programowej)	Wymagania szczegółowe (z podstawy programowej)	Wskaźnik łatwości
1.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9)wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście	0,50 umiarkowanie trudne
2.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.Czytanie i słuchanie. Uczeń : 2)wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje	1,0 bardzo łatwe
3.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.Czytanie i słuchanie. Uczeń : 2)wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje	0,00 bardzo trudne
4.	I. Odbiór wypowiedzi i	Umiejętność z zakresu	1,00 bardzo łatwe

	wykorzystanie zawartych w nich informacji.	szkoły podstawowej 1.Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2)wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio(ukryte)	
5.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.Czytanie i słuchanie. Uczeń : 2)wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje	0,5 umiarkowanie trudne
6.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	2.Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń: 3)korzysta ze słownika(...)antonimów	0,5 umiarkowanie trudne
7.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 2) rozpoznaje problematykę utworu	0,25 trudne
8.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].	0,50 umiarkowanie trudne
9.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	Umiejętność ze szkoły podstawowej. 1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.	0,75 łatwe
10.	III. Tworzenie wypowiedzi.	2. Świadomość językowa. Uczeń: 4) stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie	0,75 łatwe
11.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej. 2.Analiza.Uczeń: 4)rozpoznaje w tekście literackim:(..)epitet	0,75 łatwe
12.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej. 3.Świadomość językowa. Uczeń : 3)rozpoznaje w	1,00 bardzo łatwe

		wypowiedziach podstawowe części mowy(rzeczownik)	
13.	III. Tworzenie wypowiedzi.	Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej. 1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej [...].	0,5 umiarkowanie trudne
14.	III. Tworzenie wypowiedzi.	1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) [...] uzasadnia własne zdanie [...]	0,9 bardzo łatwe
15.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 4) odróżnia informacje o faktach od opinii.	0,75 łatwe
16.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].	0 ,75 łatwe
17.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 1) przedstawia najistotniejsze treści wypowiedzi w takim porządku, w jakim występują one w tekście	1,00 bardzo łatwe
18.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście.	0,75 łatwe
19.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	3. Świadomość językowa. Uczeń: 5) rozpoznaje w zdaniach [...] różne rodzaje [...] okoliczników [...].	1,00 bardzo łatwe
20.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej. 3. Świadomość językowa. Uczeń: 4) rozpoznaje w tekście formy [...] osób [...].	1,00 bardzo łatwe
21.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 7) rozpoznaje czytany utwór jako [...] dziennik [...].	0,75 łatwe
22.	III. Tworzenie wypowiedzi.	1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi [...] pisemne w	0,3 trudne

		<p>następujących formach gatunkowych: [...]</p> <p>charakterystyka postaci literackiej [...]; dostosowuje odmianę i styl języka do gatunku, w którym się wypowiada; 2) stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat. 2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy i antonimy dla wyrażenia zamierzonych treści; 4) stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie; 5) stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach; dostosowuje szyk wyrazów i zdań składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom; 6) wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych [...]; 10) stosuje poprawne formy odmiany rzeczowników, czasowników (w tym imiesłów), przymiotników, liczebników i zaimków; stosuje poprawne formy wyrazów w związkach składniowych (zgody i rzędu). Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej 2. Świadomość językowa. Uczeń: 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych</p>	
--	--	--	--

Wnioski do dalszej pracy:

- utrwaląc zasady ortograficzne i interpunkcyjne,
- ćwiczyć rozpoznawanie problematyki utworów,
- ćwiczyć wyszukiwanie w wypowiedziach potrzebnych informacji ,
- tworzyć tekst spójny pod względem logicznym i składniowym ,
- tworzyć dłuższe formy wypowiedzi,
- wzbogacać słownictwo czynne i bierne,
- organizować konkursy humanistyczne