

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS 4-7 SP SOSW.

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowego Systemu Oceniania:

1. Rozporządzenie MEN z dnia 01.09. 2015r.

2. Statut Szkoły

3. Wewnętrzny System Oceniania

4. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej

Nauczanie muzyki w Szkole Podstawowej SOSW realizowane jest na następującym programie:

- W klasach IV – VI program nauczania muzyki Wydawnictwa Nowa Era „I gra muzyka”
- W klasie VII program nauczania muzyki Wydawnictwa Nowa Era „Lekcja muzyki”

1. Obszary aktywności podlegające ocenianiu:

- Działania praktyczne
- Działania twórcze
- Znajomość terminów i wiedza muzyczna
- Prace pisemne /sprawdziany /
- Aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły

2. Formy aktywności:

- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Sprawdziany
- Zadania domowe
- Praca na lekcji
- Udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych

3. Kryteria ocen z poszczególnych form aktywności:

Śpiew – śpiewanie piosenek i pieśni obowiązkowych z opanowanym pamięciowo tekstem

Uzyskiwane oceny:

- Celująca – prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego. Śpiew jest czysty intonacyjnie i zgodna rytmika

- Bardzo dobra – prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania. Śpiew czysty intonacyjnie, poprawna rytmika, z dopuszczeniem niewielkiej usterki pamięciowej,

- Dobra – poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe. Śpiew niedoskonały pod względem intonacji, z niewielkimi pomyłkami pamięciowymi

- Dostateczna – niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania. Śpiew niedoskonały intonacyjnie, niewielkie problemy rytmiczne, tekst nie opanowany pamięciowo

- Dopuszczająca – niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek. Śpiew wykazuje duże błędy w realizacji linii melodycznej i rytmiki, problemy z odczytaniem tekstu

- Niedostateczna – odmówienie realizacji zadania

Gra na instrumentach – wykonywanie prostych akompaniamentów i rytmicznych motywów muzycznych na instrumentarium C. Orffa

Uzyskiwane oceny:

- Celująca – wykonanie zadania poprawnie, melodycznie i rytmicznie z właściwym tempem i dynamiką. Gra z akompaniamentem.

- Bardzo dobra – samodzielne wykonanie zadania w całości, bez większych usterek, gra w prawidłowym tempie, z zachowaniem właściwego tempa i dynamiki. Gra z akompaniamentem.
- Dobra – poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje wyznaczone zadanie w całości, z zachowaniem zasad muzycznych.
- Dostateczna – wykonuje zadanie z pomocą nauczyciela, w swoim tempie, z drobnymi pomyłkami
- Dopuszczająca – gra na instrumencie niedbale, nie starając się poprawić błędów
- Niedostateczna – uczeń odnawia realizację zadania

Sprawdziany – krótkie formy sprawdzania wiedzy.

Uzyskiwane oceny: zgodnie z WSO

Zadania domowe – pisemne wypowiedzi na zadany temat

Uzyskiwane oceny:

- Celująca – jasno i samodzielnie sformułowane zadanie, wykonane z pełnym zaangażowaniem, bez błędów, wykonane z dbałością o estetykę
- Bardzo dobra – wypowiedź wyczerpująca, jasno sformułowana, bez błędów
- Dobra – zadanie w dużej części na temat, bez większych usterek,
- Dostateczna – zadanie wykonane połowicznie, niedokładnie, z błędami
- Dopuszczająca – praca wykonana nieestetycznie, w minimalnym zakresie
- Niedostateczna – brak zadania

Praca na lekcji – wykonywanie samodzielnie lub w grupie powierzonych zadań, praktycznie wykorzystujących zdobytą wiedzę lub aktywne uczestniczenie w zajęciach

Uzyskiwane oceny:

- Celująca – zadanie wykonywane jest z pełnym zaangażowaniem i wykorzystaniem otrzymanego czasu. Rezultatem jest praca wyczerpująca podany temat, wykonana estetycznie i ze zrozumieniem
- Bardzo dobra – zadanie wykonana jest z dużym zaangażowaniem, temat jest opracowany w wystarczającym zakresie, praca wykonana estetycznie
- Dobra – zadanie wykonywane jest z chęcią, temat jest w większości wyczerpany
- Dostateczna – zadanie wykonane częściowo poprawnie, pojawiają się usterki w postaci błędów rzeczowych, niedoskonałości estetyczne
- Dopuszczająca – praca wykonana w minimalnym zakresie, bez zaangażowania, błędy rzeczowe, bez przywiązywania wagi do estetyki
- Niedostateczna – praca nie została wykonana

Samodzielnie formułowane, poprawne wypowiedzi na temat nagradzane są plusami.

Plusy sumowane są na koniec semestru, 3 znaki + to ocena bardzo dobra, 5 znaków + - ocena celująca za aktywne uczestniczenie w zajęciach

Udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych:

Udział w występach artystycznych, czy konkursach jest dobrowolną formą.

Uzyskiwane oceny:

- Celująca – jeśli wykaże się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania. Wzbogaca muzycznie program szkolnych imprez.

4. Sposób ustalania oceny semestralnej i rocznej:

Ocena semestralna jest odzwierciedleniem aktywności ucznia w tym czasie, Podsumowuje wszelkie starania i działania ucznia. Jest obiektywnym zapisem dokonań.

Ocena roczna stanowi bilans całorocznych działań ucznia, uwzględnia stopień rozwoju artystycznego i nabytą wiedzę.

Przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel bierze pod uwagę wszystkie stopnie ucznia z poszczególnych obszarów działalności.

Wszelkie postanowienia nieujęte w PSO reguluje WSO.