

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
 2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
 3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
 4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
 5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
 6. prowadzenie zeszytu ćwiczeń i odrabianie zadań domowych
 7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
 8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń
- zdobywa osiągnięcia w konkursach wojewódzkich i krajowych

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, V
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć

- W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu ćwiczeń, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości

3. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz wyznaczonych materiałów i prac plastycznych na lekcję
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów

4. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne
- aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)
- prowadzenie zeszytu ćwiczeń
- zadania domowe
- odpowiedź
- pisemne sprawdzenie wiadomości

Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Słaba technika i tempo czytania, rzutują na ogólne zrozumienie tekstów i poleceń wobec czego nauczyciel wydłuża się czas przeznaczony na przyswojenie modułów tematycznych, na udzielenie odpowiedzi ustnych, pozwala pisać sprawdzian w czasie dłuższym od pozostałych uczniów, dodatkowo wyjaśnia i nakierowuje na prawidłowy tok myślenia.

Ilość błędów ortograficznych nie wpływa w żaden sposób na końcową ocenę ze sprawdzianów, czy kartkówek i ocenę z prowadzenia zeszytu ćwiczeń.

W indywidualnych, uzasadnionych przypadkach dopuszcza się, by na sprawdzianie uczeń wybrał sobie z gotowego zestawu połowę zadań (te, które są dla niego najłatwiejsze).

Nauczyciel wydłuża uczniowi z dysfunkcjami czas potrzebny na poprawę oceny ze sprawdzianu.

Dopuszcza się możliwość ustnego odpytywania podczas konsultacji indywidualnych.

Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji:

Uczeń może zgłosić brak obowiązkowego wyposażenia lub przygotowania do zajęć nie podając przyczyny dwa razy w semestrze. Trzeci raz oznacza cząstkową ocenę nast..

Brak przygotowania spowodowany dłuższą nieobecnością rozpatruje się indywidualnie na podstawie WSO

Zasady poprawiania ocen cząstkowych:

Uczeń może poprawić wyłącznie ocenę Zasady poprawiania ocen bez większych efektów przekładających się na wysokie oceny może ubiegać się o jej podwyższenie zgodnie z WSO.